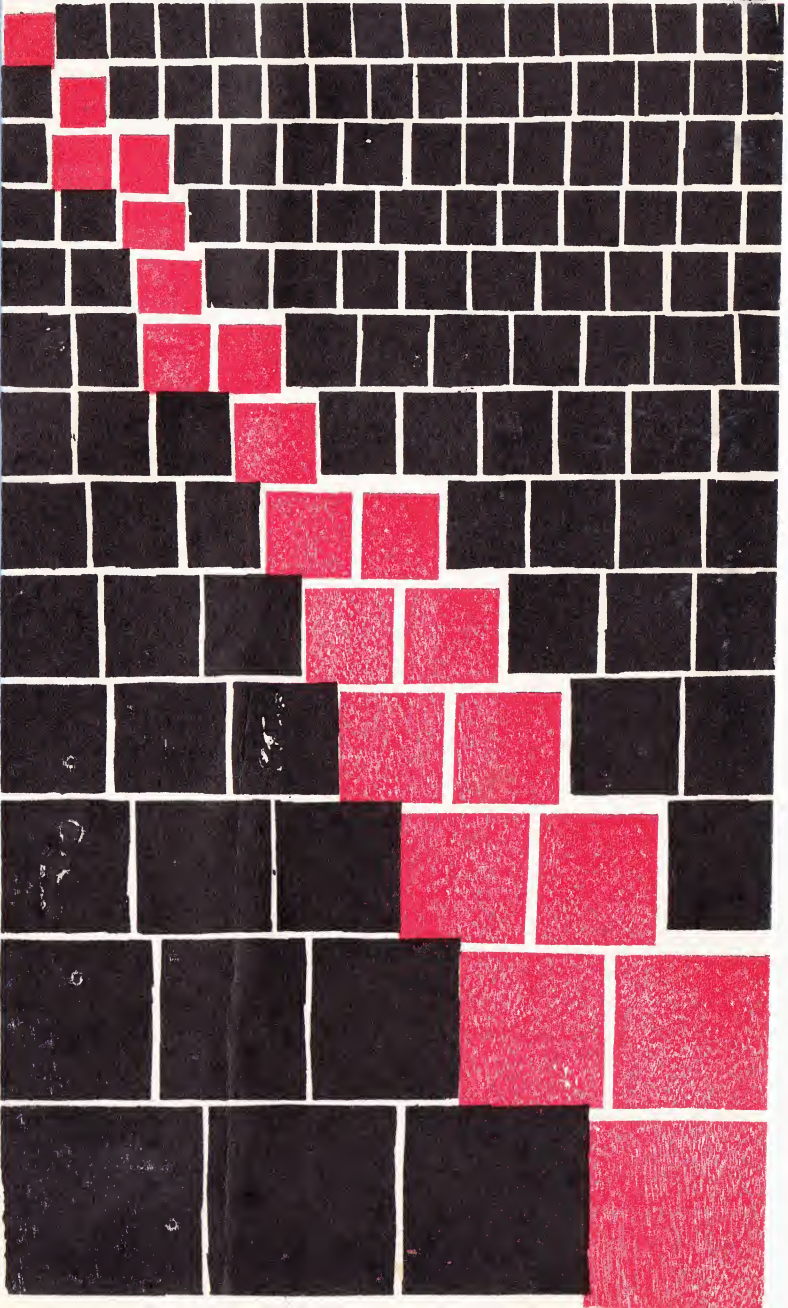


यो
गे
न्द्र
प्र
धा
न

ना वलासा



पुस्तकालय प्रकाशन

○ योगेन्द्र प्रधान

हा
ब्
ला
सा

ने. सं. १०६८ (२०३१)

ह्लापां : ६०० गू

मू : ४.००

व्याक्क वां च्वामियाके

पिकाक : भो पुस्तकालय, खप ।

धलः पौ

| | |
|--|----|
| १. फुजिमाया नुगः ज्वनाः... | १ |
| २. सुनां ज्वनेफु छहा दोषी... | ४ |
| ३. सुल्प्यातय् स्यना-भतूतय्त... | ८ |
| ४. ह्यगसय् नं छपु स्या-चुपि... | १२ |
| ५. मुक्तिक्षेत्र व घण्टाघर | १६ |
| ६. कथित विकासया न्ह्यपुइ | १७ |
| ७. सतार : कापा क्लिलाया | २० |
| ८. सूर्ययात म्हुछिइ फुपि की ... | २१ |
| ९. आत्मसमर्पित, ख्वाउँहि | २५ |
| १०. छुँयागु परिवेसय् | २८ |
| ११. जिगु आज्जु गन जि थ्यंकेत ... | ३० |
| १२. इनाप छहा भियतनामियागु... | ३३ |
| १३. गंगा छंगु अमर... | ३४ |
| १४. खालु नं चाकु धकाः... | ३५ |
| १५. गुपचुप समुद्रया ह्याय् | ३७ |
| १६. पात्चा च्यांके हे माःसा ... | ३९ |
| १७. भियतनामया लिच्चय् | ४० |
| १८. हाब्लासा जि खनाकथं- प्रो. माणिकलाल | ४१ |

हाब्लासा छपुलु

भाजु योगेन्द्र प्रधानजुया चिनाखँ मुना- 'हाब्लासा' छपुलु स्वयांलि जि खंगु निक्खेखँ च्वय्गु औसर दःगुली जितः तस्सकं लयता वल । जि मनं तुनाथें योगेन्द्रजु अनेक विघ्न वाधा लिसें ल्वाल्वां आजु थ्यंकेगु थःगु लँपुइ न्ह्योज्याना दिइगु अजं दःनि- थ्व तस्सकं सन्तोषया खँ खः । खःला छपुलु जक स्वयाः हाब्लासाया विषये जि छु हे च्वय्फइ, अथेजूसां जितः थथे च्वन- भाजु

योगेन्द्र ह्लापास्वयाः आः आपाःहे सचेत व सम्बेदनशील हाब्-
लासाय् च्वंगु छपु छपु दत्तले चिनाखँत हृदयस्पर्शी अले यथार्थ
चित्रण । सूद्योया जः मथ्यनिगु थासे तकनं कवित थ्यनि धाःगु
धात्थे हे खः खनिसा । जुगानजुगनिसें आःतकनं शोषण व पीडां
मुक्त मजूर्पि छापाया मतार दाजुकिजापिनिगु दीन-हीन जीवन,
शोषकतय्गु ह्लाति थःगु बुँ लित काय् मफुह्य कान्छा मगर, अले
छफुति हिया निति नकतिनि बूह्य मचायात सिमन्टी बँय् भांग्रा
छकुति भुनाः त्वःता वने माःह्य मां— थजापिनिगु दयनीय अवस्था
पाखे मिखा ब्वय्का स्वय्बले सुयागुजक तुगः खुल्ल ममिति ।
आर्थिक नाकावन्दीया प्रतीक छ्यालापुह्लिया छ्वासय् तछ्याना
तःगु चाया थलबल, प्वाःछगः जायेकेत (थःह्य) आगंचोनापं मिया
नइपि सुल्प्यातय् स्यना भत्तुत, उन्नतिया पंगः जुयाच्चर्पि अनेक
सुसुत, अले अनेक वाध्यताया धलःपौ थुपिहे खः । थौया वास्त-
विक सत्यता— जवतक थजाःगु कुप्रवृत्ति हंलिसें लिनाः वांछ्वय्
फैमखु तवतक कीसं सुख सीमखुनि, ध्वनं यथार्थ सत्य खः । त्या-
दिखे लीपि लाय्फाकयात, सुल्प्यातय्गु गुनगान यानाः पोंगा
पुइपि स्यना भत्तुत दत्तले कीगु दे थहाँ वनि मखु धैगु कविया
धापू— उकें ख्वाउँगु भुतू क्वाकैगु, ख्यौँगु क्वथाय् पाल्चा च्याकेगु,
अय्लाया शूरें हालिगु म्ये मन्यंसे अमर शहीद गंगालाल, न्गुयेन ट्राई
थें जाःपिनिगु वीरगाथा न्यंकेत गायकतय् इनाप याना दीगु
तस्सकं उचित । शोषित व पीडीत जनताया पक्ष कयाः इमित शोषणं
मुक्त यानाः थःगु देयात “मुक्ति क्षेत्र” याय्गु कवियागु कुतः तस्सकं
सराहनीय जू— थुगुकथं भाजु योगेन्द्रजुं छह्य साहित्यकारयामु
उत्तरदायित्व पूर्ण यानादीगु खनेदु । वय्कःयागु च्वसां च्वापोया दुने
सुलांच्वंह्य हाब्लासायात पिल्हकाः सारा देशे कललल थिका बिइ
धैगु तःधंगु विश्वास ।

स्वप—

मा. धौभारी

२०३४।१०।१६

| फुजियामाया नुगः ज्वनाः दनिपि
छ सित धायेवं

पोष्टमार्टम यानां स्वया
खुसि सिथय् पवंजायाः चत्तावानाच्चंगु
थःगु लाशयात,
छाय् ?
कथित जिगु मृत्युइ जितः शंका वं ।
छाय् ?
सुनां सी-गा फायेका विइवं हे
सुं सित धाइगु खँय् जितः शंका वं ।
ह्याया छगू छगू अङ्ग कियाः स्वःलिसे
लिसः लुइगु जिगु न्ह्योनय् --
पाःया चिकिचाव्यागु लंय्

चुलुयाः क्वदःगु मखु
 न त छह्य राई वा छह्य लिम्बुं
 थःगु खुकुरीया धाः परीक्षा याःगु हे,
 जितः ला
 “लोहँ दायं खौ दायं” ह्मिनुह्मिनु हे
 नमुगलं छयानाव्यूगु दु थ्व ह्लातय् ,
 “यकुं दाला” कासाया दथुइ
 गुच्चां कयेका व्यूगु दु थ्व मिखाय् ,
 धात्थेला खुसिइ क्वपवाये हःगु जितः
 ऊर्मि चिकाः
 धाये छखें मोहनी ख्यलाः ।
 छाय् ?
 जि थथे छकः धयावियागु दु
 थ्व वोक्सावोक्सीतय्गु पलाःया विरोधय् -
 *द्वं पा खः कीगु
 त्वहं दुने नं छगू आत्मा खंकेत स्वयेगु,
 त्वहं ला जुइ त्वहं हे जक
 ह्लातय् मुगः मज्जंका
 भुतू मक्काइपि को खःसा
 छयानाविइमाः थ्वैत
 खः तछयानाः ।”
 छाय् ?
 जि छकः थुकथं हालावियागु दु
 थ्व किच्चक व किच्चकन्यातय्गु मिखाया विरोधय्-
 “श्रृष्टिया मचा-छचैय्
 मनु फुक्क उर्थे मखु
 मनु ला पितृह्वइ छह्य थें छह्य पाकाः,

उत्थे जुइगु
 व ला यिमिगु कुतः खः,
 छचाकःगु सिपुतिइ
 रन्दा छ्यलेसयेकुगुया फल खः,
 उकें मात्र आक्सय् थस्वयाः म्वायेगु नं अपराध खः ।
 मुगलं च्यूगु ह्लाः
 गुच्चां कःगु मिखा घानाः
 म्हुतुप्वाः तिइगु नं अपराध खः ।”
 जब ज्याभलं थःगु नुगः किया स्वये
 ज्वालामूखीया म्हुतुइ
 ग्वाराग्वारा दासि वयाच्चंगु लाभा चिल्लाय्दनी—
 “जिगु कथित हत्याय्
 जिगु कथित मृत्युइ
 भूलुखातय्सं ह्लिनय् हे मिखा कनेत्यंगु दु ।
 ह्यय्खाया पपू छुनातःपि ववःत व्वयेत्यंगु दु ।
 धात्थेंला व्छासय् छचालापुन्हि मखु
 अवसं च्वंगु भुतूया आत्मा द्वँचिनेत्यंगु दु ।
 अरे ! जि थेंहे कथित लाशत
 थःत थम्हं हे छकः पोष्टमार्टम याना स्वयेभाःगु दु ।
 मखुसा एटना अन धात्थें हे लाश जुइ
 गन फय् वयाः नं सिमा सनेगु थाय् मदु ।
 अन मोनालोआ धात्थें सीक जुइ
 गन खुसि खुसि जुयाः वाः वने धाःसां दचां तछचाये मफु ।
 अन फुजियामा धात्थें हे ख्वाउंथिइ
 गन मि मि जुयाः व्वये धाःसां मिजला दने मफु ।

(२०२५-३)

(सितु दं ४/ल्याः २४)

| सुनां ज्वनेफु छम्ह दोषी मांयात गन
| मामं सःतिइ छम्ह सच्चा काय्यात

नसंचा दुस्वये मलाकं हे
छह्य मामं त्वःता थकिइ
म्वाथः छकू लायाः
सिमेटया ख्वाउँगु फलय्
थःम्ह मचायात ।
व छम्ह मां खः
(सायद छम्ह अपराधि नं)
तर सुनां ज्वनेफु वैत
'छ दोषी' धकाः
गनतक्क छम्ह साहेबी
ब्रेसियर वांन्छयाः
उकुसमकुस दनाच्चनी ।

डाँफे कुंगलं मात्तु मायेकाः
माहिला मगर
कन्हय् हानं म्हुइमाःगु
न्हू सतकया पिच्चु लँ त्वपुइत
त्वहंकुचा छयानाच्चनी ।

व छम्ह काय् खः
(सायद छम्ह निर्मोही नं)
तर सुनां धायेफु वैत
'छ थःगु गामय् हुँ' धकाः
गन तक्क वैके थः बूगु चाय्
सिनाज्या वयाः नं
पुवाचा थुनेत ह्लाःपतिचा दिकेगु तक्क नं हक मदु ।

करेण्ट ब्वाय् वनाच्चंगु तारय्
छगः वल्व यग्गानाः च्याना विइमफुगु
ख्युँगु ताःहाकःगु लँय्
हकाहक हे
त्वहँ थें छाःगु ह्लातसं
स्वां छपवः काचुकुच् यानाविइ ।

व छपवः स्वां खः
(सायद हः लद्याये धुंगु नं)
तर सुनां धायेफु वैत
'छ स्यंम्ह' धकाः
गनतक्क सगरमाथाया मुलय्
त्वाःदेवा दयेकीपि अरनिकोतय्सं
पारोमत च्याकाः
कामदेवीया मूर्ति क्रियाच्चनी ।

रेष्टूराँया चिपगु ग्लास स्युस्युं
 छम्ह मचा ऊकुक्क न्होवयेकी
 थस्वये मलाकं हे
 चाराक्क ! न्यतालय् न्याप्ति वां सिइदइ
 छाया ?
 थ्व नं छगू थाय् खः
 गन 'डैडी' व 'मम्मी' या मुलय् च्वनाः
 छथ्वः मस्त 'मचा-रेल' गयाः भृकुटी मण्डप
 चाहिला च्वनी ।

ठेला घ्वाघ्वां पचिनय् क्योम्ह छम्ह भरीया
 थःगु म्हुतुइच्चंगु ई कयाः घालय् पानाच्वनी,
 लिस्वये मलाकं हे
 घुईक्क वैत टचाक्सि ध्वाये धुंकी
 छाया ?
 थ्वनं छगू थाय् खः
 गन छक्क क्वथाय् हे
 नया सनूत तँ तँ चिनाच्वनी
 मनूया म्हुतु हे फिक्दानी यानातइ
 छम्ह मनूया निंति ।

उफ् ! छम्ह दोषी मां
 उफ् ! छम्ह निर्मोही काय्
 उफ् ! छप्पः चरीत्रहीन स्वां
 थुमिगु निंति खः थुमिगु निंति
 च्च ! रेष्टूराँया मचा
 च्च ! ठेलाया भरीया

खः थुमिगुर्निति थुमिगुर्निति ... ।

अरे ! मञ्जुश्रीया वरद ह्लातं व्हैवःपि स्वांत
अरे ! मेची व कालीं पाखुयातःपि प्रत्येक मंत
पूर्वपाखें ह्वलाहःगु अवीरं
छिमित सःतुगु दु फागु म्हितेत
एभ्रेष्ट निसें कयाः
सीतां घ्वाइँकासा म्हितःगु चा-धी तक्क नं
छिमिगु चुप्पाया प्रतिक्षाय् ख्वैच्वंगु दु
ताहाकःगु शरदयानिति ।
वा, टेबुलं कुतुँवनाः छ्यालब्याल जूगु
रेष्टुराँया ग्लासकुचा जुयाः मखु
नो-ख्वं थाःगु ब्वहःतय्गुर्निति
बँ थिइमनंगु पालितय्गु विरोधय्
छगू सः जुयाः पिज्वैब्यु
वा, थःत थःहे नवयेकाः
गंपः दुने क्वचिनातःगु ध्वग्गी गुन्द्रु जुयाः मखु
मिखा छकः हे कासुलंके मखंकाः
ज्यामः थाका जुइमाःगु ह्लाःतय्गुर्निति
लुसि मज्यःगु पतिया विरोधय्
छगू बः जुयाः पिब्वैब्यु,
छाय् ?
सर्गः ला अन हे जक चक्कनी
गन त्वयेधुंगु व्व्यमात
छम्ह थें छम्ह उत्थें जुयाः
पाछ्युछ्यु ब्वीं प्याखं हुलाच्वनी ।

(२०२५-४)

(सितु दँ ४/ त्पांः २४)

| सुल्प्यातय् स्यना—भतूतयूत

सिमां मचाय्क मचाय्कं हे
स्वां ह्वये न्ह्यो कं बुयाविइ
छचेंगू — देबःयात ध्वंलानाः
हिनुलिइ चुप्पा ननं सँसित सि जुयाः व्वलनाविइ ।
अथेनं गयाः—ल्वचं थिइकाः
सुल्प्यातय् स्यना—भतूत लिलिचिली
लुसिकापी तयाः छम्ह सि स्यायेत,
च्वाक्क स्वीगु सिइक सिइकनं
स्वां थ्वये न्ह्यो छपु कं लियेत,

वरू यिपि

मृत्यु खनाः बिस्यू वःम्ह हत्यारां फइगु ल्लाती
'वरदान लःल्लायेत छुंछां मालाच्चनो;

वरू यिपि

स्विं स्विं लिकया यंकगु म्वाःगु हि
सुल्प्यातय्के दुथंगु स्वस्वं म्वानाच्चनी
फगत फिसलय् थुनेयंकगु सुन्तलामा थें
अथेनं धक्क यिपि

(ल्लाया ध्येनाः सर्गः खने थें)

'जि दानी' धकाः

थःत व्हेकुव्हेकु

ह्लिनय् च्यानाः फुइत्यंगु मैन मत थें ।

अथेनं लठु यिपि

(अय्लाः धकाः लः त्वनाः सुलिमं ध्वंलाकाच्चपि थें)

'जि पिवाः' धकाः

ह्वंगु भाजंया पगरी पुयाः

वाळःगु व्बीं थंकाच्चंम्ह आलुवा-ख्याःचा थें ।

मक्क यिपि

'जि सगरमाथाया सन्तान' धकाः

मक्क यिपि

(देगःत लाशथें वाताहां च्वंच्चंसां)

'जिगु अरनिकोया देश' धकाः ।

अरे ! सुल्प्यातय् स्यना-भतू,

जितः नुगःमछि

छिपि थः थम्हं हे छगू उपहास जूगु खनाः

बस् छगू उपहास

फगत लत्ताई व सुकाया मिखाफुसी न्ह्योवयेकुगु खनाः ।

(छहुसु दुहाँवइ छचाक लत्ताई हिलेवं
छहुसु ताःपाइ कोलाछि सुका ब्येनेवं)
छिपि पिवाः खः

तर स्यूला ?

छिमिगु मिखा क्वं क्वं हे
आकाशनापं त्वाय्चिनिपि वामातय्त
दोहँतय्सं न्हुयावंगु दु ।

छिपि सगरमाथाया सन्तान खः

तर स्यूला ?

छिमिगु हे कुसां कुयाः
धलिपतिकं कुमिचातय्सं म्ये हाःगु दु ।

छिपि अरनिकोया देशी खः

तर स्यूला ?

छिमिगु हे पपू छुनाः

आगँद्योत समुद्र हाचांगाया वंगु दु ।

अरे ! उपहास !

उपहास !! उपहास !!!

छिपि त्वगि ?

धात्थें छिमिगु थ्व त्वे ला त्वे हे मखु
खःसा हासा थानाः किसि ख्याइपि कांकीतय्सं
छिमित मोहनो याःगु जक ।

छिपि नं कंगः खः

(थन अत्याख नुगः ख्वःपि कंगःदु

थन अत्याख पप्वी घाःलाःपि कंगःदु

थन अत्याख सिमां ब्यागःपि कंगःदु)

त्वे खनाः मग्यास्ये छकः यथ्यें ब्वैब्यु

मेपि अल्याख ँंगःतय्गु ख्ववि जुयाः ।

(मसांकैयागु अवतार कायेगु छुं मखु

वरु ल्वगि जुयाः छकः स्वाना स्व

स्याः सहायाये गुलि थाकु)

ल्वे खनाः मग्यास्ये छकः मिखा ज्वेप्पू

सुल्प्यातय्त पति धस्वाकाः ।

घडिया लंगूर थें

यन्त्रया च्यो मजुस्ये छकः तक्क दिनास्व ।

(खि थियावःह्य माकःलं थें

ह्लाः चुत्तुचुलाः फुइम्वाय्क जिन्दगी)

घालय् मखु

थःथःगु न्ह्यपुइ हे छकः चिरफार याना स्व ।

सुल्प्याया चि क्वत्यःगु छपुछपु नसा

क्येलाक्येला लिकया व्छ,

(सायद हिपांय् ख्वःगुदइ उकी दुनें

छिपि स्यनाभत्तु जुइ माय्क)

स्वां थ्वये न्ह्यो कं लिनाव्छ

सँसि, सि, ल्यंयाःल्ययाः लुसिकापी वलिबिया व्छ ।

खिति च्वतुइक साबुंधानाथें

ह्य याउँया वनो छिमिके अले

तःफोस्वां हिसिदय्क न्हाय्पं कत्ती मुमुकाइ

‘वा खासे...’ हालिपिके अले,

लांथकुस्वां जिगिक्क सापः द्योने प्याखं हुइ

सामाज्याया म्ये हालिपिके अले,

ओता ह्याउँया वइगु ह्नि

प्यन्हुसां ह्योचाइ अले ।

(२०२९-७)

(लबु १ - १, १०९३)

म्हगसय् नं छपु स्या-चुपि सुइतं ऊवाबियेत

सीह्म दनावइ धकाः ह्यय् तैतःगु चुपि लुमंकाः मखु
जि थःगु फुसय् छपु स्या-चुपि तयाः छेना
छाय्कि
जि स्यु - मिखा व्हातां चाःवल्य् जक मखु
ह्यगसय्तक नं जि सुइतं ऊवा विइमाःगु दु
सुइगु लाखः पिइमाःगु दु ।

बरु व सुं

मेपि मखु

व सुं - मचा बूह्य मिसाया दुरुपिपिचाय्
विष ल्ह्याबिइपि ताहाःत खः

व सुं - बासं च्वंवःह्य वखुंया पपू
वांन्यानाच्च्वंपि गुलुभौ खः

व सुं - कोलुंगा हे छाय् मज्जीमा
खिपः चाय्त सनाच्च्वंपि छुँत खः

व सुं - मिनःगु छये म्हुकेत मखु
बाठरूमया ह्याय्कं सिलय्त

पालिहे त्वमपूगु पुखुलि

लः थकयाच्चंगु दमकलत खः ।

जिगु चेतना

न्ह्यलं ह्लाकेत स्वै थ्व सुं सुंतय्सं

जिगु ह्य

जि पिल्ह्वय् माःगु लुखां दुनें

सात्तुसालेत स्वै थ्व सुं सुंतय्सं

फारि बुं

जिगु ह्लाती चुप्पा नय्त म्हुतुसि बुइका तःसां

पःववः दुने गुर्खलागितय्त स्वै जितः थ्व सुं सुंतय्सं ।

सलाई व तुकिचाया दथ्वी

छ्ह गोफय् थुपिं

पालि व बँया दथ्वी

छपु कं थुपिं

पित्याः व मरिया दथ्वी

छगू अनिकाल थुपिं ।

लखय् वाःगु विष थें

तःधंकेत स्वै थःगु संसार थ्व सुं सुंतय्सं .

तर च्यूताः दु जितः—

माथं वंगु नुगःपाय्

थाराथारा गंगु म्हुतुसिं दिकाः

कय्कुनाः म्वाय्माःपिं ह्याउँमस्तय्सं

दुरु मखु

लः त्वनेत हे नं विष घुतिनेमाली धकाः

उकिं हे

आः जिगु मिखाय्

गान्धिया सुलचं बुलुइ धुंकल

श्व सुं सुंया खसुजक स्वैचवनेत;
जिगु ह्लातय् तुतां स्वयाः नं
छपु स्या-चुपि माले धुंकल
(ध्याचलय् थः क्वःदै धकाः वः कयांजक मगाः)

जःखः कळवाःत पाला पाला
थःत छिगु लं छ्याछ्यां वनेत
श्व सुं सुंया जंगलय् ।

आखिर जि नं ला सुं खः
जि सुं जुयाः हे म्वाये मास्तिवः
वरु व सुं-

ईन्कलाव त्वःफ्यूह्य न्ह्याः खुसिया नाराय्
लुकुंविइह्य निभाः मखु
श्व सुं सुं तयगु ख्वात्तुस्ये, ख्यूँगु सर्गः खुनाः
आतां मुथय् दनिगु कुरां थजुइव्यू ।

जि सुं, जितः मूहायेके न्ह्यो सिह्ल ईकाः

किगःलं व्छाकाः व्छाकाः याइगु मानया मोह छाया ?

जि सुं, जितः श्व चिडियाघर दुने वांच्छये हइगु

ध्वगिगु राशनया वहिखाताय्

सहिछाप तयेगु बाध्यता छाया ?

जि सुं, जितः श्व पिनं खगः ग्वैतःगु

क्वया दुनेया स्वतंत्रताय् मोह छाया ?

का, प्येकी भ्वाक्क खंगः हे त्वःधुइक

का, प्येकी भ्वाक्क... भ्वाक्क... भ्वाक्क... ।

आहा ! जि पिहांवयेमाःगु श्व पिने

आहा ! जि वनेमाःगु श्व पिने

आहा ! जि दनेमाःगु श्व पिने,

जि दने श्व पिनेया प्यदुवातय्

तुति चकंकाः

ह्लातय् स्या-चुपि लम्हुयाः

थ्वक्क हाले-

अरे ! पुगाःगु लैय् तक नं

लाकांयात ल्वसुके मफुगु तुतिया थुवाःत !

का, ह्लाः ब्यू छिपि नं वा

ष सुं सुंतय्सं चुइका यंकःगु

छिमिगु समाज्या लितकायेगु थ्व चुपि,

अरे ! घण्टाघर छेनानं

सावेल पाछाया जुयेमाःगु ब्वहया थुवाःत !

का, ह्लाः ब्यू छिपि नं वा

व सुं सुंतय्सं तिकाःयंकःगु

छिमिगु चःति लितकायेगु थ्व चुपि ।

का, ऊवाब्यु व्छास्स...

थ्व तुसि खुयानैगु वाःया टेबुल खः

का, ऊवाब्यु व्छास्स...

फगत ख्वाउँगु भुतू न्ह्योनेजक चि तइगु

थ्व चित्रगुप्तया फाइल खः

का, ऊवाब्यु व्छास्स...

थ्व सुं सुंत सिनानं

सीक जुयाः म्वायेत स्वैपि म्वाःद्यो खः

का, ऊवाब्यु व्छास्स... व्छास्स... व्छास्स... ।

अरे ! थ्व चुपि थ्व स्या-चुपि

हि फुति... हि म्याः... ? ? ?

मखु मखु थ्व ला

ह्याउँह्य सूर्यया किचः खः ।

(२०२९-९)

(जः ५)

(१५)

| मुक्तिक्षेत्र व घण्टाघर

बुलुबुलु मिब्वाला पिहाँवैच्वंगु मुक्तिक्षेत्र
थौं थ्व भुगुलुं च्वंच्वंहा घण्टाघर
कास ! वैके बंदूक छपुजक दःगु जूसा
थ्व ब्लटिन पेपर जुयाः दनावैच्वंगु
तःतःजाःगु महलया छातो ह्वंगं कयेकल जुइ
गोलिं ध्वाईं ... ध्वाईं ... ।
रानीपुखूली क्वब्बानाः नं सिइमफुगु
भात्महत्यात खनाः विवस चाःसां
व आसाकुति—
मुक्तिक्षेत्र पम्हुइतिनि
वरु सुनानं
डाईनामाईत तछ्यानाः तःप्वाः यानाबिइमाः
थ्व मुक्तिक्षेत्रया म्हुतुप्वाः
खः थ्व मुक्तिक्षेत्रया म्हुतुप्वाः ।

(२०२९-९)

(कुलां-१-१, २०३०)

| कथित विकासया न्हचपुइ

किलं नयाः

प्वाः प्वाः गनेधुंगु शब्दकोषया दथुइ

देगल्य् वंगल सिमा बूथे

पलाः पलाःपतिकं नक्चां न्हू जुइ

थन विकासया अर्थ ।

ह्लाःद्वैलाय् नाया वनाच्चंगु

आइसक्रीम स्वस्व

आतापुति सुखूचिह्ना मचा त्वालाहाँ च्वथे

थ्व विकास विकासजक त्वपुयाच्चंगु क्षितिजं

सूर्य पिहाँ वये मफयाः

थुरथुर खानाः आताहाँ च्वंच्वनेमाःह्य जिं ।

गुलि अविकसित जिगु परिवेश

थ्व कथित विकासया जुलुसय् ।

खः धकाः

थ्व विकासया सतकय् सही तयेमाःसा

जिगु अपील पौलय्

थुकथं च्वये मास्ति वः

किं जि विकास खनागु दु-

सतार : कापा जिल्लाया छथ्वः शोषित बासिन्दा

सालुस्ये च्वंकाः धुलं बँथिला तःह्य सूर्य

सतारया ह्योस्तय् बुया वैच्वंगु सुन्दरीजलय् मोल्हू वइ
नसंचा इलय् हे ।

सतार – छगू जिन्दगी,

जिन्दगी छज्वः गोरूया जिन्दगी किंसि न्ह्यावंगु पःक्वःया

जिन्दगी ह्यापाया जिन्दगी थौंया ।

सुइगु ह्यातं लाकाह्याः तया बिइफु ?

सतारया क्वापये जाय्क व हदवन्दी दुने तंगु हदवन्दी !

सुइगु घालं सह्याना बिइफु !

सतारया म्हँछि ल्ह्यातःगु ताहाःतय्गु विष !

मिखां न्ह्याये मडुगु फारिबुँया दथ्वी वन्दी सतार ।

पिभ्यगः निसें व्छासः वायेहःगु आँय्पातक नं वन्दी सतार !

मिहगः वन्दी थौं नं वन्दी

द्यःलां पितिकाच्वंम्ह द्यः सतार ।

सतार !

छफुति चःतिया छगः अन्न जकसां व्यु धेकाः

परंपरानिसें आः तक्क नं सुइके पवना छिमिसं वरदान,

मंत वइके फुत वीर्य

सित पुसा बिइगु सामर्थ,

वरु का वरदान छंगु हे वरद ह्यातय्

लाख सूर्य व्छया नं मगाःगु तान्वः

पिहांवइ अले छंके हे ।

(२०२९-१०)

(ःहू जः २०३४)

| कथित विकासया न्हचपुइ

किलं नयाः

प्वाः प्वाः गनेधुंगु शब्दकोषया दथुइ

देगल्य् वंगल सिमा बूथें

पलाः पलाःपतिकं नक्चां न्हू जुइ

थन विकासया अर्थ ।

ह्लाःद्वँलाय् नाया वनाच्चंगु

आइसक्रीम स्वस्वं

आतापुति सुखूचिह्न मचा त्वालाहाँ च्वंथें

थ्व विकास विकासंजक त्वपुयाच्चंगु क्षितिजं

सूर्य पिहाँ वये मफयाः

थुरथुर खानाः आताहाँ च्वंच्वनेमाःह्य जिं ।

गुलि अविकसितं जिगु परिवेश

थ्व कथित विकासया जुलुसय् ।

खः धकाः

थ्व विकासया सतकय् सही तयेमाःसा

जिगु अपील पौल्य्

श्रुक्थं च्वये मास्ति वः

किं जि विकास खनागु दु-

सतार : ऋषा जल्लाया छवः शोषलत बासलन्दा

सालुस्ये चवकाः धुलं बैथलला तःह्य सूर्य
सतारया ह्योस्तय् बुया वैचवंगु सुन्दरीजलय् मोल्हू वइ
नसंचा इलय् हे ।
सतार - छगू जलन्दगो,
जलन्दगी छज्वः गोरूया जलन्दगी कलसल न्हुयावंगु पःक्वःया
जलन्दगी ह्लापाया जलन्दगो थौंया ।
सुइगु ह्लातं लाकाहयाः तया वलइफु ?
सतारया क्वाफ्ये जाय्क व हदवन्दी दुने तंगु हदवन्दी !
सुइगु घालं सहयाना वलइफु !
सतारया म्हल्लि ल्ह्वयातःगु ताहाःतय्गु वलष !
मलखां न्ह्याये मदुगु फारलबुँया दथ्वी वन्दी सतार ।
पलभ्यगः नलसें व्छासः वायेहःगु आँय्पातक नं वन्दी सतार !
म्लहगः वन्दी थौं नं वन्दी
द्यःलां पलतलकाचवंम्ह द्यः सतार ।
सतार !
छफुतल चःतलया छगः अन्न जकसां व्यु धकाः
परंपरानलसें आः तक्क नं सुइके पवना छलमलसं वरदान,
मंत वइके फुत वीर्य
सलत पुसा वलइगु सामर्थ,
वरु का वरदान छंगु हे वरद ह्लातय्
लाख सूर्य व्छया नं मगाःगु तान्वः
पलहांवइ अले छंके हे ।

(२०२९-१०)

(ःहू जः २०३४)

सूर्ययात म्हुछिइ फुपिं जी ल्याय्महतय्सं...

प्वक्तां प्वक्तांजक जुइमाःपिनिगु बिश्वास मुताः
श्वं थुयाः लवः कयाच्चंहा सुलि-थुवालं
थौं छखां छये दनाच्चंगु दु
तर जगंनिसें धौलाना ता छाया यंकाच्चंगु
थ्व छयेया अस्तित्व खनाः जितः ग्यासेवइ,
सायद कन्हे
वा, पो, निभाःया श्रापं लित्तुलिकाच्चंवि
अल्याख सुकुमवासीत
थ्व छये दुने सासः सासःलं जक कुंकाः
छगू चिहान जुइमालि धकाः ।
हागः च्वबुइ धुंकुगु सिमाया जीवनय्
थौया थ्व मा-भुस जुइत्येगु व्यवस्थां
वसंतयात वहः तइ
फगत प्रतिक्षा प्रतिक्षां जक तक्थेकाः
ह्येका तःगु थ्व जिन्दगी

थारिह्य म्येयाके दुरु न्ह्याकेगु आसं
 खासः वियाःतइ फगत दुख्ये घय्सुकाः
 छ व जि = कीया अर्थय्
 ऊयासिकौ ह्वाइ थ्व सुलि-थुवालं,
 फगत खोंगु नोट नंवर तंगु नोट,
 जूखालय् फुटवल जुइ छ व जि = की ।
 स्याःचाः की थ्वाक्वपतिरां कोत
 इकुचाः की चिहान लुमंक्वपतिरां कीगु न्ह्योने
 मन्ह्यं मन्ह्यं फय् क्वचिनानं तज्याय् मफुगु प्वप्वचा ।
 गुलि खसुं त्वपू कीगु न्ह्यपुइ !
 गुलि लः लः जुयाः न्ह्यानाच्चनी कीगु हि !
 वरू सुलिमय् वनेमाःगुया वाध्यताय्
 सितलामाईयाके तःकै वयेमाःगु इलय्
 खोपय् याकाच्चना थः मस्तय्त कीसं
 (गुलि ध्वां की आःतक्क नं)
 सेँ स्वँ स्वाहाय्किपि गुँखिचात
 कीगु याकुंप्वालय् सुपिला च्वना नं
 ह्लातय् तालं ग्वयाच्चना कीसं
 (गुलि ध्वां की आःतक्क नं)
 थौं गुल्लिपुल्लि मखय्क न
 रूवाःपाः पुयाच्चना कीसं वाध्यताया
 वाध्यताया धलः—
 पाःलूथाय् जक लः न्ह्यायेमाः धयागु वाध्यता १
 न्ह्यावलें शेर हे जक नायो यानातइगु
 ईसपया वाखं मेकथं च्वये मफुगु वाध्यता २
 गुईं म्हुकथें बुयाःवइच्चंगु योजनातय्सं
 चुंपाकःचां थें जासिक्वयेसियात हिस्यानाच्चंगु

त्वालि त्वालाहाँ स्वयाःच्वनेमाःगु बाध्यता ३

सूर्यं हे तान्वः सहाये मफुगु ति-ह्लिनय्
मिखा तिसिसनाः बहःनी धयाःच्वनेमाःगु बाध्यता ४

आदि आदि बाध्यता ५

फगत बाध्यता जक त्वसुकातःगु म्हुतु

फगत पत्तीजक तयेकातःगु मिखा

फगत गुर्खालौरी जक तयेकातःगु तुति,

थुमिगु छु अर्थ दु, छु अर्थ दु छु अर्थ

कीगु सासःया छु अर्थ

तां-भतू जुयाः जक म्वायेगु जूसा

कीगु मिखाया छु अर्थ

कानाकानापिच्चा जक ह्लितेगु जूसा ।

थौं कीसं थ्व बाध्यता स्वये मफयाः

मिखाय् अल्कटरा पाना व्छय्

कन्हे कीगु बीर्य कांपि मस्त बुइ

थ्व विश्व मात्र “ख्यूँ ख्यूँ” धकाः

थौं कीसं थ्व बाध्यता हाचांमगाःस्ये

थःगु तुतिया गुर्खालौरिसं तःक्येका तये

कन्हे लंग्रापि मस्त बुइ

थ्व विश्व मात्र लँ मदुगु बाऊः बुँ धकाः

अले, अले कीसं थःगु नागरिकताया दसि-पौलय्

थःगु किपा तिकागुया छु अर्थ ल्यनी ?

वागमतीया सिथय् च्वना नं

छुघुनु लः त्वनेया निति

इन्क्लाव हालागुया छु अर्थ ल्यनी ?

की कीगु अर्थय् म्वायेत

की कीगु आक्सय् व्वयेत

की कीगु लँय् न्ह्याः बनेत

थौं कीसं

डाईनामाईट तयाः मुइकेमाः थ्व वाध्यता

(जि स्यू विस्कानिसें पासाचःह्ले तकं लिपु-लिपु जाःगु भखारीं

थन सायद हे जक वाध्यता तछ्याइ,

कीत ला बार व क्यासिनोया फ्लूडलाईट मखु

ख्यः न्येक खइगु जः मालाच्वंपिं

नांगा तुतितय्गु पलाः माःगु दु)

थौं कीसं

डाईनामाईट तयाः मुइकेमाः थ्व वाध्यता

(बाध्यता घय्पुनाः गुलि नक्चरा जुयाः की त्वं बने

हि क्याः लः त्यासा पुली थ्व सुलि थुवालं)

मखुसा, जिन्दगी छकः सिइमानिगुया अर्थ छ्याछ्यां

पामिला तंगु सर्गतं क्वत्येकाः

गंकि फवनाच्वनेगु अपराध खः,

घोग्गिगु राशनं थ्वँ थूगु सिइक सिइक नं

म्हुतुइ ई ब्वीका च्वनेगु द्वं खः ।

ह्लाकं खः

थिइवं फोतावयेका पुइ फु (वरू ग्याये मज्यू)

हः मखु

हागः नापं च्वफुनाविइमाः

जग फ्यासुगु धराप-छ्येँ

हानं मेकथं दना बिइमाः

सूर्ययात म्हुछिइ फुपि की ल्याय्हातय्सं

थौं थ्व सुलि थुवाःया सुलि

चुंचुथनेमाः चुं चुं ।

(२०३०-४)

(हलिमलि १०९४)

| आत्मसमर्पित, ख्वाउँहि न्ह्याकाच्चर्वापि
| मुस्यांप्वाःतय्त छसः

अरे !

आत्मसमर्पित, ख्वाउँहि न्ह्याकाच्चर्वापि मुस्यांप्वाःत !

ख्वाउँहि न्ह्याकाच्चर्वापि आत्मसमर्पित मुस्यांप्वाःत !

छिमिगु मिखां लाख मिमलः पम्हुइगु स्वयेत

गुलि भाय्बूचाः थ्व युग,

छिमिगु म्हुतु

मुभ्यै तं सात्तुवंक इनल्लाव — वम तज्याइगु न्यनेत

गुलि हथाय्चाः थ्व युग,

म्होसतिया: छकः क्वस्वयाब्बु थ्व तुंथी
 गुलि वाथावाथाकं
 छुरछुर सिधुलंजक त्वपुयाच्चंगु ख्वा:पा: अन,
 गुलि वाथावाथाकं
 कूचु जक ज्वना: कचिदा:गु ल्हा:पा अन,
 गुलि वाथावाथाकं
 द्रक जक म्हय् दिका: ह्वंगु नुग:पा अन,
 ई आय्बूचा: थौं अन —
 गेरवक्स तज्या:गु ट्रक घ्वाघ्वां
 रुसुका: तयाच्चंपिं यात्रुत खना:
 लँ घाकुचा: थौं अन—
 खासाया म्हय् ग्व:तुला
 तिसिहिं विकास धुसुन्ह्या:गु खना,
 गुलि भा: क्वका:गु जिन्दगीया अन ।
 अथेनं ख्युँथाय् च्याना विइमफुपिं अरे, मुस्यांप्वा:त !
 मिं थियेका वियानं म्वी मफुगु पडका थें
 क्वालेण्डर क्वचायानं न्ह्यलंमचा:गु न्हू-दँ थें
 छगू उपहास जुया: ब्वलनाच्चन छिपिं
 ब्लायाकं टिकट न्याये मखंगुया विद्रोह तछ्याना:
 फसंपूगु फ्रक स्वयेमखंगुया विद्रोह तछ्याना:
 शहीदया हि फुति ल: धका: वस् ल: धका: ...
 फगत छगू ग्याच्च: घाना: थ:त सुचुका च्वंच्वन,
 स्वैतं कने मफुगु मन्त्र घाना:
 थ: थमं हे वें - हू वयेका च्वंच्वन
 थ:गु जिन्दगीया भा: क्वकायेके विया: ।
 लँय् ध्वदुइगु प्रत्येक गा:
 पंग: ख: तुतिया नितिं,

नरः मय्यु व लहाना, हाचांगाया वनिर्पित ।

... ... त्याकः इल्ल दःगु थ्व देश

मय्यु मय्युरी कुचाकुचायानाः वांव्छये मफुगु

मय्युमय्यु लहाःतय्यु थ्व देश

मय्यु मय्यु सुपःहे ताहा जुयाविइफु

मय्युमय्यु तुतितय्यु ख्याच्चःवियाः ।

(गां छिमिके थौं अमरसिंह ब्वनागु पाठ ?

(गां छिमिके थौं बलभद्र थ्वीकागु पाठ ?

(गां छिमिके थौं गंगा तज्याःगु नुगःपा ?)

+ + +

मय्याच्चः -

गुलि म्यात ख्यानायंकी वं,

मय्यु गुइकगु फ्रक -

गुलि स्वयाविल न्ह्यपु चा, नौ यानायंकी वं

छिमिगु हि कन वरफ वरफ जुइक ।

अरे ! क्यारकुर खुनाः पिहां वा थ्व सम्मोहनया पर्दा

थ्व तुंया विवशता कंठ वयेकी

मय्यानाच्चंगु विद्रोह ह्वंगत्वाचाय् प्वंकेगु मखु -

गुलप्या,

म्याःत, उत्पादन जुइगु कारखाना,

याकः खुकुरी

मय्यु अन्तपुरे तछ्याय्माः थ्व विद्रोह !

स्वाउँहि न्ह्याःगु मुस्यांप्वाः जुयाः मखु

नमा नसापतिकं स्पिट स्वथनाः म्वायेमाः

खः स्पिट स्वथनाः ।

(२०३१-२)

(ससिवा १०९४)

(२७)

छुँयागु परिवेसय् ब्वलनाच्वंपि कुसितय्गु आक्रमण

घच्चाय्पुस्येच्वंक थौतल्ये नं कीके
थाःगाः मदुगु सहनशीलता म्वानाच्वन
छुँया परिवेसय् ब्वलना वःपि कुसियय्सं
थःगु हि सायेक सायेक नं
म्वायःगु छपाः सुखुती ग्वःतुले खनाः
कीगु लुदं म्वानाच्वन ।
गजिकयाः लठ्ठगु कीगु चेतना
फय् दुहाँपिहाँ जुये मज्यूगु क्वथादुनेया बिद्रोह कीगु,
खंला, ख्वालय् मखु न्यतालय् हाकलं ईकाः
थकया कयंगु कीगु मर्यादा;
खंला, सुकां चिनाः चखुं चा ब्वयेकाः
ह्मितिगु कासा - कीगु स्वतन्त्रता;
थुलि अप्पो थ्व छुँया परिवेसय्
मर्यादां गुलि मान फइ ?
थुलि अप्पो थ्व कुसितय्गु आक्रमणय्
स्वतन्त्रता गुलि स्वतन्त्र जुइ ?
सके, ब्याक्क थासय्
छुँ, कुसि म्वायेफुगुया अर्थ -
कीसं थःगु ल्हाः ल्ह्वनाः मस्वयानि
बं गुलि यांकयाः कयेफु,
कीसं थःगु तुति ल्ह्वनाः मस्वयानि
बं गुलि हाचांगाये फु;

बरकछि, घच्याय्पुगु सहनशीलताया सम्मोहनं,
 भ्वाभःगु संतोषया सम्मोहनं,
 थौं ध्व च्वीं च्वोँपूगु थासय्
 स्वः स्वः चःति व्वया वनिगु थासय्
 सगरमाथा चिकुञ्जर लुमंकाः
 थःगु ह्लाः तुति कचिदाय्का च्वना
 लुसि द्योने कवाज ह्मिताच्चं ह्म कुसि
 'तिक्क' मिक् स्याना मव्छस्ये
 थःगु ग्वालि किचिकिचि यानाः नयाःच्चं ह्म
 छह्म छुंयात 'भ्वाक्क' प्येका मव्छस्ये ।
 अरे ! थौं छपाः भ्वाथःसुखुया च्यूताय्
 मिम्, वाछ्छाः कुसितय्गु मूल्यांकनय्
 कीसं थःगु हियात छाया व्हः तये ?

+ + +

सायद, कीसं डाल्फ ह्वल्य्
 छया कुसित सुखुगनी
 तर छुंया अस्तित्त्र ?
 ध्व अस्तित्व भ्वातले
 कीगु हिया छु ग्यारेण्टी ?
 (हानं हानं कुसि इल्ल दनाःवयेफु)
 वा ! छुं सिइगु वासः (Rat poison) ह्वल्य्
 कीसं थःगु छ्येँया कुं कुलामय्
 वरू स्वांपुयाः
 कास !
 कीसं ह्वलागु विष नयाः छुँतय्सं
 कीगु नसा चिप मयायेमाः ।

(२०३१-६)

(नसंभा १३-१, १०९४)

॥ जिगु आज्जु, गन जि थ्यंकेत . . .

सिना वनेगु स्वयाः नं मावकुस्येच्च्वंगु थ्व विश्वासयात वह्नः तयाः
थौं गुवलें दिक्कु मात्या कायेमफैगु
वर्तमानया चक्काय् चाकःलिपंपं ह्मिताः वना
छगू आज्जु घानाः कास ! जिगु नांगागु ह्य
निभालं ववय्क मप्चीमा
ऐ ऐ ऐ : कास ! जिगु ह्लाः तुति कचिदाय्क
चिकुलां ख्वाउँ मथिइमा
ऐ ऐ ऐ : कास ! आकाश भ्वलुया वागाइवेले
सुपलि व्वे जकसां छकूचा थाय् ल्यनेमा
ऐ ऐ ऐ : कास ! सुकूगंगु आतापुतिया वाध्यताय्
लः त्वनाः दुर्यागु विल पुले म्वालेमा
ऐ ऐ ऐ : कास !
तर, जिगु आज्जु थ्येकेगु लँ दुच्छी—
खासायात लगाम व्वखाय्काः
विकासं सलः गया च्वंगु इलय्
ह्मच्छि अन्तरिक्षयानया विज्ञापन तिका तःपि
जिगु देशया ठेक्केदारतय्सं
विकासया धलःपती सगरमाथाया नां दर्ता यानातःगु खने,
गमलाय् वा पिनाः
समाज्यां हर्षवराई यायेगु मृगतृष्णां ध्ये ध्ये चुइका तःपि
कू तःकूया निर्बोध थुवाः त खने,
थःतेह प्याका तयेमफुपि वफरा बुंगाः तय्गु नुगःपाय्
ज्ञानं हानं लः पिकायेगु क्रूरतां

अल्याख पम्प ऊवाबिया:

‘शोषणरहीत’ या ख्वालय् हाकलं इकातःगु खने,
क्षयं नुना यंकाच्चंगु फगत क्वेँ क्वेँ जक ल्यंगु थ्व देया म्हछि
आःनं अकुपंचरया निति अल्याख मुलुं तियाच्चंगु खने,
क्यातुपि कन्हेया अल्याख अरनिको, अमरसिहपिनिगु म्हुतु जाय्क
नवहिटलरतय्गु म्ये क्वचिनाच्चंगु खने,
थुकथं जिगु आज्जुया लँ दुच्छि
खाःवाक्कु ह्वलाःतःगु खनेवल्य्
तुति पिइया वइ,
कस्सिक मिखा तिसिइ मास्ति वइ,
तर —

थौं

मिखा तिसिइवं जक देने फँगु जूसा
लाख कुम्भकर्णतय्गु न्ह्यो लाका ह्ये
थौं
तुति मदय्वं जक न्यासि वने म्वालिगु जूसा
लाख चुपि हयाः तुति ध्यना व्छ्य् ।

सर

जि चाः

जि गुलि लिफःपुलाः विस्युं वनेत स्वये
थ्व संगु ग्वारथे नित्तुन्यूगु ई स्वमलंकुसे
उलि उलि जिगु न्ह्योने
शत्रुं वलात्कार यायेत थस्सः पाय्कातःम्ह कुमारी —
जिगु देशया भविष्य
चिल्लाय् दना हइ
वियागु म्हुतुइ पयातपयात कना च्वंम्ह ब्यांचियागु आत्मां
जिगु पौरुषताया खापा घाराघारा याःवइ

जि थःत उद्घाटन यायेत स्वये अले -

कन्य जिक्को मिखा तःग्वय्क कनाः

ह्मले जिक्व सः तस्सः यानाः,

म्हूचिइ जिक्को ह्लाःतय् बःथनाः,

(सायद, थुवले छम्ह मसां - खिचात आय्बूचाइ

जितः लाश यानाः सनां वयेत

सायद थुवले छम्ह घाट वैद्यत आय्बूचाइ

जिगु क्वाःगु सासः च्वापयानाः

मत्येकं अर्धजलय् थ्येना वळयेत,

तर, जि सिइ मखुनि

हिं वं थिलातःगु वंताया कुहां

इन्क्लाव महातले

ह्यय्खाया पपू छुनाःतःपि लाख कोतय्सं

आत्महत्या मयाःतले)

सःतय् जि अले -

खाःवाक्कुं लसकुस यानाच्चंगु विकासया लँय्

पलाःछिइ माःपि अल्याख तुतितय्त

जिगु मिखाय् मिखा तनेत;

जिगु सलय् सः तनेत;

जिगु ह्लाःतय् ह्लाः तनेत;

गुकि जितः आय्बुक्क पियाच्चंम्ह जिम्ह आजुपाखे

जि न्ह्याःवने फइ -

लखय् सगरमाथा दर्ता याइगु आप्ति ह्लाःत त्वःथुथुं,

गमलाय् वा पिइगु न्ह्यपुत तःछ्याछ्यां

बुंगाःया नुगःपा ह्वखनीगु पम्पत त्वःथुथुं

अकुपंचर याइपि नवहिटरतय्गु मृग तृष्णाय् मिँततं ।

(२०३२-१)

(कुलां १०९७)

| इनाप छम्ह भियतनामियागु

क्षेप्यास्रयागु धेधेवल्लां ख्युँसे च्वना वंगु थ्व कुलां,
नकचां बुया वयाच्वंगु उपनिवेषवादं त्वा ह्लाःगु लैत,
नापामं ऊवाब्यूगु भियतनामया घाःत,
एशियाया वाबुँइ चेस म्हितःवःपिं दोहँ तय्सं
न्हुया तःगु पुवाचात,
जिगु लुखांपिने

गुल्पा ज्वनाः ऊवाताहाँ दनाच्वंगु इलय्;
जितः,

अय्लाखं ध्येध्येचूगु म्ये मखु

अय् ! महान गायकत

अल्याख न्गुयेन ट्वाइतय्गु वाखं न्येका ब्यु,
लः मखु, गद्धार गुँखिचातय्गु हि घत्घत् त्वंके ब्यु,
'मिह्ल' या देशय् जि थुकथं हे म्वायेमाः ।

जिगु हितुली न्ह्याना च्वंपि अय् ! ज्वालामूखित !

छिपि दुसुनावनेगु स्वयेमते;

चि मदुगु गंगु छुचुंमरि मखु

गद्धार गुँखिचातय्गु ला चः चफुनाः नके ब्यु -

थ्व भिक्षु वन्दूक पाछाय् धुंगु देशय्,

मांया दुरुपा मखु

संगीन व बूट त्वस्वीमाःपि काचिमस्तय्गु देशय् ।

(२०३२-१)

| गंगा, छंगु अमर कुतःया लिच्चः

अक्सिजन मगुदु लःया जीवन घानाः च्वनेमाःगु इलय् नं
जिगु ब्याक्क हिनुली छस्वां जुयाच्चंगु सः
गंगा ! छंगु अमर कुतलं
उवले हे नसंचा जुयाः पिदंगु इतिहास स्वयेबेले
थौं, थ्व सः
सगरमाथाया अस्तित्व छस्वां जूथाय् तक्कं
निभाः थें दन्न त्वे माःगु खः;
छक्क हे क्वथा दुने
दाजु श्यामयात हाइसंचो जूथें
किजा रामया चःति लिलाम मजुइ माःगु खः;
अथे नं
नपुंशक गथुतय्गु कोरो ह्लाःया सुचुकुचुं
ब्वलने माःगु क्यवया न्हातिका स्वां-जिगु सः
गंगा ! छंगु कुतः
थौं तक्क नं
सब्वु चान्ह्य् जेल थ्वक्क
खवर्दारी हालेमाःगु कैदीतय्गु म्हुतु जुयाः
म्वाना च्वने माःगु स्वयेबेले
प्रत्येक नसंचा
बारूड जुयाः मुइ माःगु दु;
भाजंया संकीर्ण घेरा हाचांगाया
कःनि थें मुइ माःगु दु ।

(२०३३-२)

१ खालु नं चाकु धकाः म्वाय् मालिबेले

लँ दुच्छि न्ह्यपुया वासा लायाः

खालि गुँ खिचातय्गु जक लसकुस जुइगु

थ्व राष्ट्रिय निकुञ्जय्:-

थ्वक्तांगु छ्चोंतय्सं ख्ये-सगं काःगु समाचार

जिगु दे न्ह्योज्याःगुया दसिपौ जुया दँ वइबेले;

क्यालेण्डरया पौ फातापूगुया लिच्चःकथं जक

जिगु देया भविष्य नवीनकरण जुइगु स्वयेबेले;

पवित्र बागमती दश्वीतयाः

निगू सिइसं शहरया दक्व खि-चो

द्वचिना वनिगु स्वयेबेले;

येच्चुगु लखय् लालकाय् मखनाः

अल्याख असला न्यात फिसलय् फाताफाता पुलाः

समुद्रयात सराः वियाच्चंगु स्वयेबेले

सल्लाघारी, छ्चों व्वेलाकाः यतय्प्येतय् गायार्च्वं पि लाप्चातय्सं

थ्व खाइगु सत्ययात ल्हापाथानाः समर्थन याइबेले

जिगु मिखां न्ह्याय्दक्व

अल्याय्म्हो आत्मतय्त सःतय् मास्तिवइ:-

अय्, शहीद सिनाः सना वनाच्च्वं पि गुथ्यारत !

मखंला, कीगु न्ह्योने मृत्यु कन सशक्त;

गन वार्चिदाया च्वन कीगु व चेतना

न्हंकेत दनिगु मसांया अस्तित्व,

न्यूल्यूल वंतले सीम्ह न्ह्योने तयाः

मृत्युंजय की गथे ज्वी फइ,
 न्ह्यपु छगलं मरफिनय् स्वथनाः
 सचेत धकाः गथे म्वाय् फइ,
 सिक्येँ थें गंप दुने
 वा उरेजूगु पेट्रोल थें मिशिन पिने
 छुं खयाः नं छुं मखु थें
 छुं खनाः नं छुं मखं थें
 यातांप्यांतां दे तंपि थें
 थ्व निकुञ्जया विवसताय्
 बाइं बाइं तुंदाःगु लु (दृश्य)
 त्वालाहाँ त्वालाहाँ, आताहाँ आताहाँ
 मिखा निगलं जक तिका कयां
 कीत शहीदं ब्यूगु इन्त्कब
 वज्रं थें गन कःवने फइ ?
 थें वरू थःत प्याकुति न्याकाः
 विघ्न यायेत उगु लसकुस;
 ल्ह्वं, तप्ये कि थःगु ह्लाःत
 ऊयारकुर खुयेत उगु दसिपौ;
 या तयार गुप्तां मग्नास्ये
 कय्की लाप्चा कुतुं वयेक प्यात्त;
 निर्माण जुइ अले भविष्य कीगु
 कीगु यानालि थ्व वर्तमान,
 लुबुँ वहबुँ निखे सिथं अले
 अनियाइ शुद्धगु न्ह्याः खुसियात
 छायाँ महाली अले सक्कलि डांफे उमंगं
 कीगु हि चःतिया निकुञ्ज खनाः ।

(२०३४-७)

(वज्र १०१८)

| गुपचुपसमुद्रया म्हय् किसिदम्बः

थौं जिं खना गुलिखे मनूत
फगत जितः भिकितिनि धयागु
विश्वासया सिरिज त्वसुके बियाः
कँथुप्वालं वाःमचायेक फसय् ब्वैच्वंगु धू-कण स्वथनाः
थःगु प्वाः थनाच्वन फुस्तु धक्काः ततं ।
खनं + (तनिगु) व- (लिकाइगु) ल्याःचाः दुहाँ मवंगु
न्ह्यपुयात फुरुङ्ग यानाः
मिखाय् मोती-विन्दु तछ्याये फँगु मृग-तृष्णा ब्येकुं च्यानाः
ह्लासय् खाःमदुगु सुलचं ववखाय्के बियाः
मुसुकाया च्वन सिन्हाय् म्वाकुम्वाकुं ।
श्व अभिनय मखु, खः यथार्थ ;
पत्याः मजूसा
क्वे प्वालं सूद्यो कुतुं वया नं
द्यो ह्युंनि धकाः व्छालिसुखुं त्वपुयाः
थःथमं मनकथा ल्हानाच्वं पि
जिगु देया अल्याख गांवासीतय्गु न्हाय्पं दुने स्व-
बः बः देतनाः च्वंगु दु ह्लाय्पं प्वीं सःहे ताय् मदयेक,
पाखा बुं प्यपुना च्वंगु
तुति पालिया तप्येगु रेखात ववग्येलाः स्व-
किचिकिचि कह्लःतय्सं हुयार्येका च्वंगु दु
यिमिगु भाग्य रेखाया अस्तित्व,
ह्यर्च्छि तिकिनंगु चःति

प्यपुना च्वंगु भोटों सुरक्षाया नामय्
 चुसेयानाच्वंगु दु श्रमया अस्तित्व हिस्यानाः,
 चेतनाया म्ह त्वपुइक बैथिलातःगु दु
 फुस्लुगु पवित्रताया सौ ल्वाक्छ्यानाः,
 लः मखु, इज्जतय् लुफिहानाः पिहाँःवगु न्हासितयाः सौ बाली ।

थुलिहे मखा थौं जिगु गां निर्वोध, पवित्र, सरल धकाः
 विभूषणं छायेप्यगु विज्ञापनया लवः !
 जिगु गां 'शान्त' धकाः न्हि, खै ल्वाक्छ्यानाः
 शान्तिया म्होस्तय् तिकाः तःगु स्वां-सिन्हः ।

कुचाल आःला- -

तिन्हिनेया निभालं लाय्बुइकाः
 जिगु देया दे-थुवाःतय् न्ह्योया खोरय् स्वथना तयेकेगु;
 फगत फुस्लु धक्काःया क्रमय्
 निर्वोध, सरलता लिलाम याका च्वनेगु;
 उकुस मुकुस स्याः घाः चिच्याय् दंगु भ्वखा
 कथित 'शान्त' या सेफय् स्वथंकेगु ।
 थौं ई पाकय् ज्वी धुंकल
 लखय् गौरवताया म्ये च्वइगु कुतलय् न्हि दायाः ।
 थौं ई आय्बुचाये धुंकल
 मिखाग्वः षतिकं ख्ववि मखु वरु स्वयेत मिब्वाला ।

वा, लसकुल दु-

सुनां जिम्ह निर्दोध-देथुवाःतय्गु नुगःपाय् चेतनाया मिखा किइ
 कथित शान्तिया ह्याय् दाग-मत च्याकाः;

वा, लसकुस दु-

मुनां थ्व ईया ह्लिदाःगु घाः अप्रेशनं सिच्चुकी
 गुपचुप समुद्रया ह्याय् किसिदम्बः थनाः ।

(२०३४-६)

॥ पाल्चा च्याके हे माःसा

दुरु ल्वहँया थाँ न्होने
वा ह्लाय्कनं जक चाःहुयेका तःगु क्वथा दुने
सितिकं पाल्चा च्याकां छुयाये पासा !
छाय्कि अन दुने खनेदैगु फुक्क किपालुं
छंगु मिखा तिरिमिरि कनी ।
सके, सहयाये थाकुक्क लिच्चः दना वइगु
जःया रेखातय्सं
छंत कां याना बिइ ।
वरु वा (पाल्चा च्याकेहे माःसा)
थ्व ख्यँगु क्वथा दुने
गन अंगःतय् प्वाथाय् दु
सदिं यानाः यिमिगु ह्यय् छ्येँगू तज्याः
पिच्चु मजु अले फुसफुस लिंगं लिहाँ वःगुलि
तिरिमिरि धायेक किपालु क्येनेगु औकात मदु;
खः थुजोथाय् हे च्याकी पाल्चा—
थ्व अंगःतय्सं
गुलि न्ह्यै पुक्क सासः ह्लानाः
जःया रेखात घुतिका व्छै
कन्हे थः थः हे नं जःया मुहान जुयाः ।
छंगु मिखा कां जुइगुया पलेसा
जल्ल थिइ हिरा जुयाः ।

(२०३४-७)

(ह्मपाः १०६८)

| भियतनामया लिच्चव् एभरेष्ट

जव भियतकंगतय्सं
दा-नाङ्गयात घय्पूगु सूचं न्यने,
नुगलय् लय्ता दनी-
श्व धरती
सूर्यं सुथः प्वंकाः ब्युस्येंली
सुपांय् जकं
गुलि धकिं जुयाः म्वाये फइः
हाईपोङ्गया न्याचातय्सं
माळीतय्त धोंलाः गुया दसि-पो
आकाश छकुतिं तिका ब्युसेंली
फीसं छकः
मिखा जक उलेमाः
श्व एभरेष्ट जकं
गथे सुं क द्ये नी-
ह्वाँछि पिने भुनाः च्वापः गाः
ह्वाँछि दुने कुनाः हाब्बासा ।
(२०३४-६)

‘हाब्लासा’ जि खना कथं

— माणिकलाल श्रेष्ठ

नेपाल भाषाया विभिन्न पत्रपत्रिकाय, खास याना: सितु पत्रिकाय्
पिहां वःगु कवितात ब्वना: ब्वमिपिसं छह गायकं प्रतिभा दुह्य कवि
धका: म्हसीकेधुं कूम्ह कवि योगेन्द्र प्रधानयात “गाजलं दाःगु चा’ कविता
संग्रहया माध्यमं छह “न्हू-कविता” या च्वमि धका: बांलाक हे म्हसिइके
धुं कूगु खः । आ: ‘हाब्लासा’ या प्रकाशनं थव धारणायात (वय्क: न्हू-
कविता’ या च्वमि धकागु धारणायात) बांलाक हे वक्ताका बिइ ।

वय्क:या कवितायात ‘न्हू-कविता’ धका: नां छुगामु न्हूगु प्रवाह वा
न्हू बिचारधारा हःगु वा थौंया जनताया आकांक्षाया प्रतिनिधित्व याइ-
म्ह कवि धयागु अर्थे मखु, (थव गुण वय्क:या कविताय् मदुगु ला मखु)
बरू ‘न्हू’ व कविता निगू शब्दयात ‘-’ चिन्हं गथि चिका: ‘न्हू-कविता’
धयागु शब्द छ्यलागु खः, मतलव वलंदो न्ह्योनिसेंया परम्परा कथं
न्ह्यज्यानाचवंगु कविता नांया विधाय् न्हू-धा: जुइक, विधायी रूप हे छुं
भिति हिउगुलि कविता जकडुधयां मगाना: न्हू- कविता धाये माःगु विश्वया
विभिन्न देशया साहित्ये किगुंगुगु शताब्दीया अन्त व नीगुगु शताब्दीया शुरूइ
विकास जूगु ‘मडन-प्वेटी’, ‘आधुनिक-कविता’ वा ‘न्हू-कविता’ अन्तर्गत
वय्क:या कविता ला: ।

यूरोपया साहित्य समालोचना क्षेत्रय् ‘न्हू-कविता’ धायेवं हे कल्पना-
या ढङ्ग वा विचारधाराया प्रवाहसिकं अभिव्यक्तिया न्हूगु धका: सामान्य
रूपं थुइकी । कीथाय् ‘न्हू-कविता’ धयागु शब्द विभिन्न अर्थे छ्यला
चवंगुलि विभिन्न मनुखं विभिन्न अर्थ थुइके फु । ‘नःलि’ कविता मुना व
समालोचक काशीनाथ तमोटजुं सम्पादन याना दीगु “आधुनिक कविता”य्

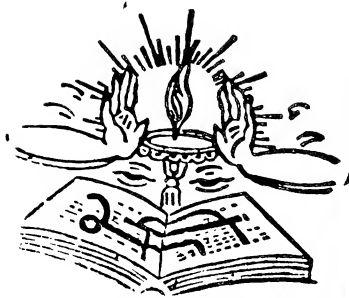
नं थःगु समकालीन कविया कवितायात आधुनिक कविता धघातःगु दु ।
 थ्व हे कारणं यानाः योगेन्द्र प्रधानया कवितायात 'नू-कविता' धयागु
 अर्थ थुलि ताहाकः व्याख्या याये माःगु खः । पश्चिम यूरोपया आपालं देशे
 क्रिगुंगु शताब्दीया अन्तपाखे वःगु, एशियाय् जापाने वयासिकं न्ह्योहे
 पिदने धुंकूगु, तर दक्षिण एशियाया भारत, पाकिस्तान, बाङ्गला देशया
 साहित्ये अंग्रेजी साहित्यया प्रभावं तिनि वःगु, नेपाले वया नं लिपातिनि
 दुहाँ वःगु "प्रतीकात्मक अभिव्यक्ति" हे मूल विशेषता जुयाच्वंगु नू-
 कविता योगेन्द्र प्रधानया 'हाब्लासा' संग्रह खः ।

तर नेपाल भाषा कविता-बयः या नू-कविता बांलाक अध्ययन याना
 स्वयेब्यले अंग्रेजी कविताय् थें प्रवाहया विभिन्नता दयाः "प्रतीकात्मक
 अभिव्यक्ति" छता हे जक संकाः रूप जूगुलि प्रतीकं अभिव्यक्ति यायेगु यात
 हे आधुनिक कविता धाये माःगु स्थिति छीगु नू-कविताय् मदु । अऊ
 नेपालया हे दुने विकास जूगु नेपाली भाषाया आधुनिक कविताय् थें
 नैराश्यं जाःगु वर्तमानया मान्यताया अस्विकृति कयनाः भविष्ये आस्था
 मतयेगु व अराजकतावादी व्यक्तिवादी प्रवृत्ति नेपाल भाषाया नू-कविताया
 बहुसंख्यक कविताया रूप मखु । प्रतीकया माध्यमं अभिव्यक्तिया नापं कविताय्
 छ्यलेगु उपमा व क्पिपा (imagery) या मौलिकता, विषयवस्तु जन
 जीवनलिसे सत्तीगु स्वापू दुगु, बहुसंख्यक जनताया आकांक्षाया प्रतिबिम्ब
 यायेगु विचारधारा व स्वाधीनताया निम्ति राष्ट्रिय व अन्तर्राष्ट्रिय संघर्षया
 समर्थन थौंया नेपाल भाषाया नू-कविताया मूल स्वरूप खः, थ्व स्वरूपया
 बांलाक प्रतिनिधित्व योगेन्द्र प्रधानया "हाब्लासा" यानाच्वंगु दु ।

नेपाल भाषाया नू-कविताया मेमेपि कविपि लिसे आपालं खंय्
 संकाः जुयाः नं योगेन्द्र जुया 'हाब्लासा' संग्रहया छता निता विशेषता
 जि खना । नू-कविताय् अभिव्यक्ति प्रतीकया माध्यमं जुइगुलि प्रतीक
 व क्पिपा छ्यलीब्यले फक्को मौलिक यायेगु कुतले ज्ञान, विज्ञान, राजनीति,
 पौराणिक बाखं विभिन्न क्षेत्रं क्पिपा त्यासा कयाः छ्यलीब्यले नू-कविताय्

प्रतीक व कृपा युद्धके मफयेक थाकुइगु, व अभिव्यक्ति तस्सकं बिलष्ट जुइ यो, योगेन्द्रया 'हाब्लासा' कविताय् थये मजू । नेपाल भाषाभाषी नेवाः जातीया संस्कृति, नेपालया ऐतिहासिक परम्परा, विश्वया प्रगतिशील राजनैतिक आन्दोलनया सामान्य ज्ञान दयेव 'हाब्लासा'य् चवंगु कविता थुद्धके फु ।

मेगु खं, नेपाल भाषा कविताया क्षेत्रे पश्चिमी कविताया प्रभाव लाःब्यले शुरूइ खने दुगु रोमान्टिक प्रवाह अर्थात् कल्पना चवन्ह्यानाः ब्वया बनीब्यले वास्तविकतां यक्को तापाइगु रोमानिवादी त्वचं "हाब्लासा" मुक्त खने दु । अले 'हाब्लासा' कविता संग्रहं ब्यना चवंगु दकले तःधंगु खं ला छु धाःसां कवि योगेन्द्र प्रधानया कविता रूप (form) या दृष्टि न्हू-कविता खःसा, विचारधारात्मक प्रवाह कथं प्रगतिवादी कविता खः । हानं, मभि मर्निया विरोध यायेवं, परम्परागत मान्यतायात हाकुतेनेवं हे जक प्रगतिवादी जुइमखु । समाजया मभि मर्नि खनाः जीवनप्रति हे विरक्ति हःसा पलायनवादी जुइ । सच्चा प्रगतिवाद जनपक्षीय जुइ, जनपक्षीय साहित्यं जनताय् आस्था तइ, जनताया अपार शक्ति दु, समाज व प्रकृति हिले फुपि जनता खः, थःगु भविष्य थम्हं दयेके फुपि जनता खः धकाः विश्वास ज्वनी । मभि मर्निषा विरोधे छपः जुयाः मभि मर्नियात लिना वल्लयेगु प्रेरणा व भविष्ये आस्था तयेगु सन्देश बिइम्ह कवि प्रगतिवादी खः । "स्वां थ्वयेन्हो कं लिना वल्ल" धकाः आह्वान यासे "ओता ह्याउँया वइगु" उज्ज्वल विश्वास कवि योगेन्द्र प्रधानयाके दु । "माथं वंगु नुगः पाय् थारा थारा गंगु म्हुतुसि दिक्काः कयकुनाः म्वाय् माःपि मस्तय्सं" विष घृतिने मालीगु स्थिति दुसां उकि पिहाँ बनेगु लेंगु कवि खं । 'हाब्लासा' संग्रहया प्रत्येक कविताय् थौंया खिउँगु वातावरण व हाकु सुपांय्, खिउँगु चाया चित्रण दुसां कन्हय्या सुथया ह्याउँ निभाःया जः कवि ब्यना हे चवंगु दु । 'हाब्लासा' कविता मुना प्रगतिवादी न्हू-कविता खः, अभिव्यक्तिइ न्हू-कविता, विचारधाराय् प्रगतिवादी । ○



गनं गनं 'लूसः' लुया वःथें ह्युंगु 'छगू दिप छगू लाश' छवयाः वःगु छं
किचः जकः खःसा थौं 'हाब्लासा' त्वयेके खंगुलि पिकाकयात तःधगु
उत्साहं पाच्युंगु दु ।

ह्याउँनिभाः लुयाःवये न्ह्यो ह्युंगु आक्सय् हाब्लासा वा पल्पसा छकः
पिलिक्क थीबेले नं अन्धकार पट्टा मदय्क बिस्पू वनी । जिमिस मतिइ
तयार्थे सकल जनतां नं थुकियात नालाः काल धाःसा पिकाकया थुगु
पलाः थासय् हे लाःगु वाः ताय्के ।

'हाब्लासा' त्वयेकेत च्वमिजुं थःगु चिनाखें छपुचः पिकाकयात लःह्लाना
छूथें थःथःगु मन्तव्य बियाछूपि मा. धौभारीजु व प्रो. माणिकलाल श्रेष्ठ
जुप्रति पिकाकपाखें धन्यवाद देछाया । थर्थेतुं हाब्लासायात सफूया रूपय्
पिब्वेत थासाया ज्याखँय् ग्वाहालि यानाछूम्ह भाजु पप्परत्न तुलाधरयात
धन्यवाद मय्युसे गथे च्वने । अले, हाब्लासा त्वयेकेगु ज्याय् फुथें चा.थें
ग्वाहालि थेंका छूपि सकसितं नं पिकाकपाखें धन्यवाद देछाये ।

—पिकाक